

VIAGGIO NELLE LEGGENDE DELL'ACQUA

Progetto di teatro per le scuole primarie di Lonigo
sull'immaginario popolare legato all'acqua

Il progetto Generazione Teatro

Il Comune di Lonigo e il Teatro Comunale di Lonigo da cinque anni promuovono un progetto di teatro con le scuole, coinvolgendo tutti gli istituti di tutte i gradi di istruzione di Lonigo, chiamato "Generazione Teatro Lonigo". L'obiettivo è quello di diffondere la pratica del teatro tra i bambini, gli adolescenti e giovani, permettendo loro di vivere in prima persona un'esperienza di laboratorio durante l'anno scolastico con la messa in scena di uno spettacolo di fine corso presso il Teatro Comunale di Lonigo.

La metodologia proposta prende forza dalla pluridecennale esperienza di chi scrive nell'ambito della didattica teatrale nelle scuole, a tutti i livelli di istruzione, con più di cinquemila bambini, adolescenti e giovani portati in scena in venticinque anni di lavoro. Il teatro *con* le scuole, ben diverso dal teatro *per* le scuole, è caratterizzato da un preciso intento educativo, inteso come crescita personale e sociale. Un'ampia letteratura pedagogica ha dimostrato i benefici dell'attività teatrale a scuola in termini di scoperta, consapevolezza e sperimentazione delle proprie capacità comunicative, fisiche e vocali. Il teatro favorisce il superamento delle inibizioni, l'accrescimento dell'autostima, la capacità di rapportarsi con gli altri e di condividere concetti ed emozioni. L'attività teatrale ha ripercussioni positive sulle dinamiche di gruppo, favorendo il lavoro di squadra. Il teatro si pone come strumento per interrogare la realtà, confrontarsi con argomenti storici e di attualità, affrontare problematiche sociali ed esistenziali, offrire spunti di riflessione e farsi luogo di discussione e di dibattito.

Il tempo che stiamo vivendo, segnato dalla pandemia da Covid-19, lascerà segni profondi soprattutto sulle nuove generazioni. Questo tempo di chiusura ha segnato i percorsi di crescita personali e di gruppo. La pratica delle attività artistiche, del teatro in particolare, potrà dare un contributo positivo sia a livello individuale che di gruppo, colmando il bisogno di consapevolezza e di espressione della propria personalità.

Il progetto "Generazione Teatro Lonigo" promuove per l'anno scolastico 2021/22 (e in prospettiva triennale per gli anni scolastici 2022/23 e 2023/24) l'avvio di sei laboratori di teatro annuali in tutti gli istituti scolastici di Lonigo, mettendo a disposizione le professionalità del Teatro Comunale per supportare la scuola nell'individuazione del percorso e delle modalità di svolgimento e mettendo a disposizione gratuitamente la sala del Teatro per una prova e per gli spettacoli di fine anno, con una o più repliche al mattino riservata agli studenti e una replica serale riservata al pubblico esterno.

I laboratori si tengono in orario mattutino o pomeridiano, secondo le programmazioni e le modalità che verranno individuate di comune accordo con le scuole. Essi coinvolgono circa trecento studenti e studentesse a seconda delle diverse realtà scolastiche. La conduzione dei laboratori, l'adattamento di testi teatrali, la regia e la messa in scena sono affidati a esperti individuati di Comune accordo con la direzione del Teatro Comunale di Lonigo, sotto la supervisione del direttore artistico Alessandro Anderloni.

TEATRO COMUNALE DI LONIGO

Piazza Matteotti, 1 - 36045 Lonigo (VI)

Tel. e Fax 0444 835010

info@teatrodilonigo.it - www.teatrodilonigo.it

Il laboratorio di teatro presso la scuola primaria Scortegagna di Lonigo

All'interno del progetto "Generazione Teatro" si inserisce il laboratorio di teatro organizzato presso la scuola primaria Scortegagna di Lonigo. Il laboratorio coinvolge tutte e cinque le classi quarte con 106 bambini e bambine partecipanti. Esso si svolge il martedì pomeriggio, per un incontro settimanale di due ore da novembre 2021 a maggio 2022, ed è condotto da Anna Peretto, Leonardo Zaupa e Marco Pasquale, esperti dell'Associazione Livello 4, collettivo teatrale fondato a Valdagno (Vicenza) nel 2010 da Alessandro Sanmartin, Giorgia e Riccardo Peruzzi, con lo scopo di contagiare attraverso le arti e offrire alternative culturali nel territorio. L'associazione porta avanti congiuntamente tre vocazioni: la compagnia teatrale, l'organizzazione di eventi culturali e la formazione teatrale nelle scuole e in altri contesti. Dal 2010 a oggi ha svolto più di 100 laboratori in tutti i livelli di scuola (materna, primaria, secondaria inferiore e superiore) e per adulti, conseguendo anche numerosi riconoscimenti.

Nel laboratorio presso la scuola Scortegagna vengono affrontati, con esercizi di espressività della persona e di improvvisazione teatrale, tematiche legate alla preservazione dell'ambiente, al rapporto Uomo-Natura e ai cambiamenti climatici. In un percorso di giochi, i bambini e le bambine si avvicinano a tematiche che potrebbero sembrare molto lontane da loro, attraverso lo strumento delle fiabe e delle leggende. In particolare sono proposte le storie legate all'acqua, bene primario per la sopravvivenza delle specie viventi sul pianeta terra e così prezioso. Fiabe popolari, epica, racconti fantastici e storie inventate dagli stessi bambini sono il materiale narrativo di lavoro su cui si costruiscono le scene e si inventano i personaggi che poi confluiranno nello spettacolo teatrale di fine corso.

Lo spettacolo *Senz'acqua*

Al termine del laboratorio teatrale, nel maggio 2022, sarà messo in scena presso il Teatro Comunale di Lonigo uno spettacolo sul tema dell'acqua. Il testo e l'idea drammaturgica dello spettacolo scaturiranno dal lavoro teatrale con i bambini e le bambine e faranno tesoro dei giochi e delle improvvisazioni nate all'interno del laboratorio per creare una storia originale che possa parlare sia a un pubblico di bambini che di adulti.

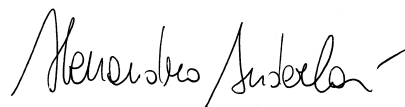
L'idea drammaturgica prende avvio da delle domande: e se improvvisamente il mondo fosse senz'acqua? Niente oceani, niente rubinetti, niente pioggia, niente di niente? Un gruppo di bambini e bambine, curiosi e coraggiosi, si lancia in un'avventura incredibile, tra mostri e creature magiche, personaggi mitologici, dagli animali dei mondi marini, gli squali, alle figure epiche, le sirene e i serpenti marini, alle figure legate all'acqua della tradizione popolare delle Prealpi vicentine alla ricerca del tesoro più prezioso: l'acqua, una risorsa da proteggere e tutelare ogni giorno.

Cronoprogramma

Novembre 2021 / gennaio 2022: laboratorio di teatro a scuola con incontri settimanali di due ore

Febbraio 2022 / aprile 2022: prove dello spettacolo a scuola con incontri settimanali di due ore

Maggio 2022: prove presso il Teatro Comunale di Lonigo, due spettacoli, al mattino per le scuole e la sera per il pubblico



(Alessandro Anderloni)

Direttore artistico del Teatro Comunale di Lonigo